

Co Streiff, Saxophon & Chris Wiesendanger, Piano

spielen Jazz-Kompositionen von Charles Mingus, Eric Dolphy, Carla Bley, Andrew Hill und anderen. Dazu kommen vermehrt auch Eigenkompositionen.

Co Streiff (Altosax, Sopransax), geb. 1959. Mit Blockflöte und Querflöte gross geworden. Relativ spät spontaner Wechsel zum Altsaxophon und weitgehend autodidaktische Ausbildung. Seit 1986 intensive Zusammenarbeit mit Irène Schweizer (Duo, Quartett und Grossformation CANAILLE). 2001 erschien die CD „Twin Lines“ vom Duo Streiff/Schweizer.

1988-94 Diverse Projekte mit Matthias Rüegg's Vienna Art Orchestra: Blues for Brahms, Not Mozart, Swiss art Orchestra, Fe&Males, The Music of Jean Cocteau (Alle CD sind auf dem österreichischen Label Amadeo erschienen).

1988-96 Circus Theater Federlos: ausgedehnte Tournéeen in Europa und Afrika (Nigeria, Benin, Ghana, Namibia, Zimbabwe). Zusammenarbeit mit Fred Frith: Graphic Scores 1994/95, Old Friends and New Heroes (1999). Eigene Formationen: KADASH, Co Streiff Sextett, Trio mit Olga Mischula und Christian Weber, Duo mit Irène Schweizer, Flim-Flam (Saxophon-Duo), Solo-Projekte.

Diverse interkulturelle Projekte im In- und Ausland, zB. 1993-94 Zusammenarbeit mit westafrikanischen TänzerInnen und Musikern: mit Musiktheater „Tawanda, we are many“ auf Tournee in Westafrika und Europa. 1996-98 Tournéeen mit KADASH & The Nile Troup (mit ägyptischen MusikerInnen) in Aegypten und Europa. 2000:KADASH in Kirgistan. 2001: Einladung im Trio Streiff-Weber-Flükiger nach Kuwait.

Aufträge und Auszeichnungen: 1991: Werkjahr der Stadt Zürich, 1996 Werkbeitrag an die Theatermusik des Circus Theater Federlos, 1996 Kompositionsauftrag des Kantons Zürich für Co Streiff Sextett. 1997: 1. Preis der Stiftung „Kind und Musik“ von Musik Hug. 1999: Kompositionsauftrag der Pro Helvetia für Duo mit Irène Schweizer.

2003 Kompositionsauftrag der Pro Helvetia für das Trio Olga Mischula (Cimbal) und Christian Weber (Kontrabass).

Chris Wiesendanger (Piano), geb. 1965, begann im Alter von 3 Jahren auf dem Klavier und Cembalo der Eltern zu improvisieren und Gehörtes nachzuspielen. 9 Jahre klassischer Kalvierunterricht bei Fritz Muggler. Gründet mit 16 Jahren erste eigene Band, mit dieser Gruppe diverse Konzerte in der ganzen Schweiz. Beginnt auch zunehmend im legendären Zürcher Jazzclub Bazillus zu spielen. Pianist des Haustrios und begleitet in dieser Zeit viele internationale und nationale Musiker. Franco Ambrosetti, Isla Eckinger, Roman Schwaller, Eddie Harris, Ray Anderson, Michael Brecker, Sal Nistico, Benny Golson, Gil Scott Heron, Joe Bowie, Lester Bowie, usw. Beginnt auch zunehmend mehr Konzerte im Ausland zu spielen. Konzerte und Tournéeen in Frankreich, Italien, Spanien, Holland, Russland, Deutschland. Vermehrt auch Aufenthalte in New York, wo er mit diversen jüngeren Jazzmusikern für Konzerte und Sessions zusammenkommt.

Spielte am North Sea Festival Den Haag, Montreux Jazz Festival, Rock am Ring Nürnberg, Pori Jazz Finnland, Estival Jazz Lugano, Umbria Jazz Italien, usw.

1993-1994 Welttournee mit Andreas Vollenweider (USA, Kanada, Europa, Japan, Australien) und anschliessend eine kurze Tournee in den USA und Europa mit Bryan Adams.

Danach wieder mehrmalige Aufenthalte in New York. Sessions und konzerte mit Dave Douglas, Mark Turner, Kurt Rosenwinkel, Brian Blade, Joshua Redman, Brad Mehldau, Jorge Rossy, usw.

1998 wird er von der Stadt Zürich mit einem grösseren Werkbeitrag ausgezeichnet. Studium der Komposition, Klavier und Theorie an der Julliard School of Music in New York in zwei Sommerkursen. Zur Zeit Unterricht an der Musikhochschule HMT in Zürich. Spielt mit dem Chris Weisendanger Trio (mit Dominique Girod und Elmar Frey) und sener amerikanischen Band Urban Village (mit Mark Turner, Ben Street und Nasheet Waits). Von beiden Gruppen gibt es CD Produktionen (diejenige von Urban Village erschien im Sommer 2001).

Beginnt sich auch vermehrt mit der Hammondorgel auseinanderzusetzen und gründete somit das Trio Organ-X (mit Roberto Bosshard und Elmar Frey). CD Produktion von Organ-X „A Time to Talk“ (Private Records).