

## CO STREIFF

\* 05.04.1959

Spielt Altosax und Sopransax

Lebt mit ihrem Partner Tommy Meier und ihren beiden Zwillingen in Jonen/ AG.

### Ausbildung

- 1966 - 1971 Primarschule in Jonen  
1971 - 1975 Bezirksschule in Bremgarten  
1975 - 1979 Kantonsschule in Aarau, Literarabteilung Typ B  
1976/77 Austauschjahr in New Canaan, Connecticut, USA  
1979 Matura Typ B an der Kantonsschule Aarau  
1979 - 1980 3-monatiges Praktikum in der Psychiatrischen Klinik Königsfelden  
3-monatiges Praktikum bei einem Bergbauern / über Pro Juventute  
Diverse Auslandsreisen nach Dänemark, Schweden, Holland, Frankreich, Italien, Israel, Griechenland mit Erfahrungen als Strassenmusikantin  
1980 - 1984: Studium an Universität Zürich Phil I (Psychologie, Soziologie und Ethnologie, Holländische Sprache)  
Gleichzeitig autodidaktisches Studium Saxophon und diverse musikalische Aufträge  
Assistenzstelle an der EHG (Evangelische Hochschulgemeinde) für die Arbeitsgruppe Oekologie und Politik  
1984 - 1986 Konservatorium Zürich Abtlg. Schulmusik I, Hauptinstrument Querflöte bei Frau Brigitte Kronjäger: Diplom 86  
1987 - 1988 Jazzschule St. Gallen, Hauptinstrument Saxofon  
Workshops bei Art Lande, Uli Scherer, Karlheinz Berger  
Seit 1983 Freischaffende Musikerin.

### Musikalische Laufbahn

- Seit 1983 Aktiv in ersten Bands und Projekten: Kadash, Tobende Ordnung, Federlosband, Saxtrio, Monk Munsters ...
- Seit 1986 Beginn einer kontinuierlichen Zusammenarbeit mit **Irène Schweizer** im Duo und Quartett, und in Canaille-Formationen mit Joelle Léandre, Maggie Nichols, Lindsay Cooper, Annemarie Roelofs u.a.
- 1988 - 1994 diverse Projekte in Matthias Rüegg's **Vienna Art Orchestra**:  
1988 VAO – Tournee "Blues for Brahms",  
1989/90/91 VAO – Tourneen "Fe+Males",  
1991 VAO – Tourneen "Swiss Art Orchestra" / „Not Mozart“  
1992/93/94 VAO – Tournee "La Belle et la Bête", „plays for Jean Cocteau“
- 1988 - 1996 Mitarbeit im **Circus Theater Federlos**: Tourneen in Europa/Afrika

- 1994/95 Zusammenarbeit mit **Fred Frith**: "Graphic Scores" an diversen internationalen Festivals
- 1999 **Fred Frith Project**: "Old Friends and New Heros" am Moers Festival 99
- 2000-06 Zusammenarbeit mit **Daniel Ott**: „Klangkörper CH“ an der Expo Hannover, seither kontinuierliche Zusammenarbeit an diversen Projekten: Frankfurt 01, Dresden 02, Göttingen 04, Görlitz 05, Berlin 06.

Teilnahme am „Sacred Mountain Project“ von **Alan Silva** in Poschiavo

Teilnahme an Expo 02: Soloperformances im Klangturm Biel von Andres Bosshard, seither sporadische Zusammenarbeit, z.B. Klangvorhang KKL Luzern 2004, NOVA -150 Jahre ETH Zürich 2006, Klangperformance im KKL Luzern 2008

Ab 2002 Intensive Arbeit im Duo mit **Irène Schweizer** und mit dem **Co Streiff Sextet**

2003 **Solo**-Performance am LEM-Festival in Barcelona

2004 Tournee im **Duo mit Irène Schweizer** in Italien

2004-08 Diverse Auftritte mit **ROOT DOWN** an den Festivals Unerhört Zürich, Uncool Poschiavo, Onze Plus Lausanne, Jazzessenz Aarau...

2004-08 Tourneen mit dem **Co Streiff Sextet**, seit 2005 mit Russ Johnson an der Trompete

2004-08 Diverse Konzerte und Tourneen mit Irène Schweizer, Ratrabra Female4, Musique Brute, Chris Wiesendanger, Jürg Wickihalder, Kornelia Bruggmann, Egidius Streiff, Objèts Trouvés & Tom Varner, Dieter Ulrich und Christian Weber, Trixa Arnold, Ilja Komarov, uva

Auch Zusammenarbeit mit Uli Scherer, Klaus Dickbauer, Hélène Labarrière, Marilyn Mazur, Wolfgang Reisinger, Bertl Mütter, Andres Bosshard, Bea Klein, Deirdre Cartwright, Olga Mischula, Mich Gerber, Steve Noble, Fred Frith, Gérard Marais, Claude Tchamitchian, Barre Philipps...

Teilnahme an vielen internationalen Festivals: zB. in Mulhouse (F), Willisau (CH), Berlin (D), Frankfurt (D), Konstanz (D), Schaffhausen(CH), Lausanne Onze Plus (CH), Wels/Music Unlimited (A), Wien (A), Moers (D), Le Mans (F), Montréal, Groningen (NL), Den Haag (NL), Paris/Banlieu Bleu (F), Barcelona/LEM (E), Rom/Controindicazioni (I)...

## **Co Streiff / Kultur-Austausch-Projekte**

- 1988/89            6-monatige Tournee in Nigeria mit Circus Theater Federlos
- 1990/91            2-monatige Tournee in Namibia und Zimbabwe mit Circus Federlos
- 1993/94            Interkulturelle Zusammenarbeit mit afrikanischen MusikerInnen und TänzerInnen im Projekt „Tawanda – we are many“ des Circus Theater Federlos: 1 Jahr lang Tournee in Nigeria, Benin, Ghana, Deutschland, Oesterreich, Belgien, Holland, Luxemburg und der Schweiz.
- 1996 - 98            Einladung der Pro Helvetia Kairo für eine Zusammenarbeit mit KADASH und der ägypt. „Nile Troup“, Tourneen in Oesterreich und der Schweiz
- 2000                Tournee mit KADASH in Kirgistan
- 2001                Einladung nach Kuwait mit dem Trio Streiff-Weber-Flückiger für eine Zusammenarbeit mit kuwaitischen Musikern
- ab 2003            Trio mit den marokkanischen Musikern Ahmed Elomari (Oud, Voc), Abdu Ghali (kanoun, voc, perc), auch im Quartet mit Chris Jaeger (perc)

## **Aufträge und Auszeichnungen:**

- 1991                Werkjahr der Stadt Zürich
- 1996                Kompositionsauftrag des Kantons Zürich für das Co Streiff Sextet
- 1996                1. Preis der Stiftung „Kind und Musik“ von Musik Hug mit dem Schulmusiktheater „Nichts wie weg“
- 1999                Kompositionsauftrag der Pro Helvetia für das Duo mit Irène Schweizer
- 2002                Kompositionsbeitrag der Steo-Stiftung für das Duo Schweizer-Streiff
- 2003                Kompositionsauftrag der Pro Helvetia für das Trio mit Olga Mischula (Cimbal) und Christian Weber (Kontrabass).
- 2004                Kompositionsbeitrag vom Kanton Zürich an das Solo-Projekt am LEM-Festival in Barcelona
- 2006                Kompositionsbeitrag der SUIISA-Stiftung für das Co Streiff Sextet
- 2008                Werkjahr des Kantons Aargau / Kuratorium Aargau

## Co Streiff / Aktuelle Projekte

DUO SCHWEIZER - STREIFF	Irene Schweizer - Piano und Co Streiff - Sax spielen Kompositionen von Co Streiff
CO STREIFF SEXTET	mit Tommy Meier - ts, bcl; Russ Johnson - tp, flh Ben Jeger - acc, farfisa, clavichord, Herbert Kramis - db, Fredi Flükiger - dr (Eigenkompositionen)
CO STREIFF + TOMMY MEIER	Saxofone und Bassklarinetten – Kompositionen von Aldo Romano, Fela Kuti, Ornette Coleman, und eigene
OBJÈTS TROUVÉS	mit Gabriela Friedli - p; Jan Schlegel - eb; Dieter Ulrich - dr (Kompositionen von Gabriela Friedli)
MUSIQUE BRUTE	Quintett mit Marco von Orelli – tp, Natalia Sidler – p, moog, onde martenaud, Jan Schlegel – eb, Sheldon Suter – dr, perc (Freie Improvisation)
DUO STREIFF - WIESENDANGER	Sax - Piano, Kompositionen von Ch. Mingus, O. Coleman, E. Dolphy, B. Hope und Eigenkompositionen
RATRABRA FEMALE4	Quartett mit Hilaria Kramer – tp, Karo Höfler – db, Béatrice Graf – dr (Jazzstandards, O. Coleman)
ELOMARI-GHALI-STREIFF-JAEGER	mit Ahmed Elomari – oud,voc, Abdu Ghali – kanoun, perc, voc, Chris Jaeger - perc (Musik aus Marokko/Europa)
TRIO STREIFF-ARNOLD-KOMAROV	mit Trixa Arnold – turntables, Ilja Komarov – eb (Freie Improvisation)
ROOT DOWN	Grossformation unter der Leitung von Tommy Meier (mit Irène Schweizer, Peter Schärli, Marco von Orelli, Peter Landis, Co Streiff, Hans Anliker, Andi Marti, Trixa Arnold, Hanspeter Pfammatter, Stephan Thelen, Chris Jäger, Herbert Kramis, Jan Schlegel, Fredi Flükiger, Marco Käppeli)
CO STREIFF SOLO	Freie Improvisation, Eigenkompositionen
CO STREIFF QUARTET (im Aufbau)	mit Russ Johnson – tp, Julian Sartorius – dr, ? - db (Eigenkompositionen von Streiff und Johnson)

## Co Streiff / Diskografie

1985	ARKADAS	“Arkadas”	Dolunay 1 LP
1986	ARKADAS	“Live in Poland”	Dolunay 2 LP
1988	CANAILLE	“Canaille”	INTAKT 002
1989	VIENNA ART ORCHESTRA	“Blues for Brahms”	Amadeo 839105
1991	KADASH	“Senoi + Semangelof”	Dolunay 3 CD
1991	VAO special project	“Swiss Art Orchestra”	MGB CD 9201
1992	FEDERLOS BAND	“Stitsha”	Stechapfel 002
1992	VAO special project	“Fe+Males”	Amadeo 513328
1993	TOBENDE ORDNUNG	“To Be”	UTR CD 4055
1994	FEDERLOS BAND	“Tawanda”	Federlos MC
1995	KADASH	“Federlos”	UTR CD 4082
1995	VAO special project	“plays for Jean Cocteau”	Amadeo 529290
1997	KADASH	“Kadash am Berg”	UTR CD 4106
1998	KADASH	“Kadash & Nile Troup”	UTR CD 5006
2001	IRÈNE SCHWEIZER+CO STREIFF	„Twin Lines“	INTAKT 073
2002	CO STREIFF SEXTETT	„Qattara“	INTAKT 078
2005	OBJETS TROUVÉS	„fragile“	INTAKT 102
2007	CO STREIFF SEXTETT	„Loops, Holes & Angels“	INTAKT 119
2009	CO STREIFF SOLO	kommende Produktion auf	INTAKT

### Auch vertreten auf:

Fred Frith: “Stone, Brick, Glass, Wood, Wire” , Graphic Scores 1986-96	I dischi di Angelica,	IDA 014
Daniel Ott: „Klangkörperklang“, 2002	Musikszene Schweiz	MGB CD 6190
Deirdre Cartwright: “Play”, 1997	Blow the fuse records	BTF 9703
Kevin LeGendre „Now’s the time“	Cosmics Sounds London	CS-29
Tommy Meier ROOT DOWN	Root Down	INTAKT 135